

PrEnsa

COLECTIVO **ULTiMaESPETranza**

sandra **ULLOa** Y **naTaniEL** aLVareZ

"Antártica: Prácticas de Arte Contemporáneo" se realizó bajo la curatoría de la artista chilena Claudia Vásquez



La muestra silenciosa donde el arte contemporáneo reflexionó sobre la Antártica

por MARCO FAJARDO | 7 julio 2016



La reflexión de fondo es que si la Antártica fue destinada a fines pacíficos y para el desarrollo de investigación científica por acuerdo internacional, es posible pensar que el arte podría abrir una nueva posibilidad de cooperación entre las partes miembro dentro de la lógica del Sistema Antártico.

Una muestra con la visión del arte contemporáneo sobre la Antártica es



Videos



[VIDEO] Gianluigi Buffon sorprende jugando fútbol con unos niños durante sus vacaciones



[VIDEO] Manifestante intenta apagar la antorcha olímpica en Brasil



[VIDEO ARCHIVO] "Las AFP son inconstitucionales": el día que Alejandro Guillier criticó

KLAUS PHILLIP Y Darío Vicente Sandoval
concierto en Casa Azul del Arte, Punta Arenas

miembro dentro de la lógica del Sistema Antártico.

Hidropoética

La primera de las obras es un proyecto del colectivo regional ÚltimaEsperanza, de la Región de Magallanes, compuesto por Nataniel Álvarez, Sandra Ulloa y Ricardo Mancilla.

El grupo participó con la obra "Hidropoetica, expedición antártica", un video en que personas comunes y corrientes hablan de lo que significa para ellas el Continente Blanco. Esta obra, cuyos orígenes datan de 2012, ganó un Fondart y mezcla imágenes de los glaciares, con luces, sonidos y los relatos.

Fue programada para ser proyectada en la base científica chilena "Profesor Julio Escudero", mientras el Instituto Antártico Chileno hace gestiones para que la experiencia se repita en centros de investigación de otros países.

"Estamos orgullosos, es un proyecto de vida, hemos sido súper constantes y consecuentes, entonces poder llegar allá con el trabajo que ya llevamos y con el cariño que le tenemos al proyecto, es un tremendo logro", señaló Ulloa a la prensa local en su momento.



predicador Fethullah Gulen



Insólito: Informe de la Cancillería dice que no puede prever efectos que tendría el TPP en el país



Intento de golpe de Estado en Turquía provoca tensión e inestabilidad en un país clave para la Unión Europea



Estado Islámico se adjudica el ataque que dejó al menos 84 muertos en Niza



Primer Ministro de Turquía da por finalizado intento de golpe de militares rebeldes

Blogs y Opinión



Desafíos del proyecto de reforma de la educación superior

por Camila Vallejo Dowling y Rolando Rebolledo Berroeta



La lucha de un Mapuche hoy

por Diego Ancalao Gavilán



Colusión... se acabó el vacío legal

Culturales

Artistas magallánicos en Santiago

05/06/2016

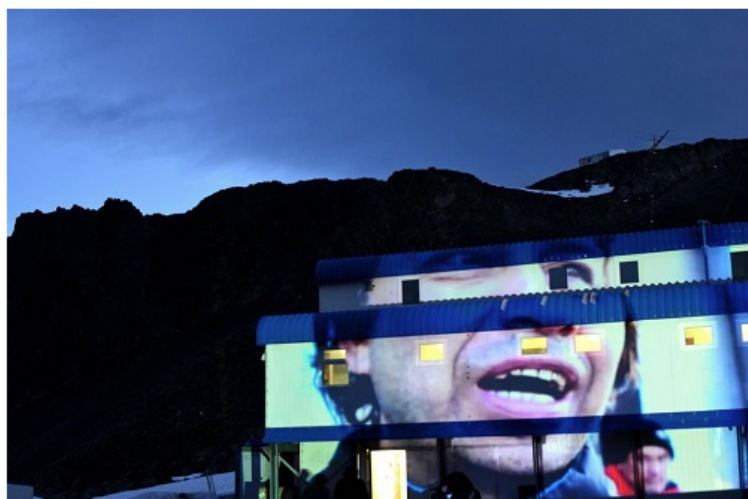
133 0



Compartir en Facebook



Compartir en Twitter



????????????????????????????????????

SuperSmart / Smart City


5€ de Descuento Con el Código Promocional NMB9HV



Colectivo de arte UltimaEsperanza, integrado por Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, fueron invitados a ser parte de "Terra Antártica: Arte contemporáneo" en la XXXIX Reunión Consultiva del Tratado Antártico.

El proyecto "Hidropoética, Expedición Antártica", obra realizada por el colectivo "ÚltimaEsperanza", con financiamiento del Consejo de la Cultura y las Artes, a través de Fondart Nacional 2016, área de nuevos medios, más el apoyo del Instituto Antártico Chileno (INACH), aerovías DAP y Gaia Antártica, se exhibe por estos días en el hotel Sheraton de Santiago.

- Advertisement -



Breakdancing

Crece - tu Negocio con YouTube

YouTube

EMPIEZA YA

Lo mas Leido



Juramento a la Bandera

08/07/2016



Alcaldesa sobre cacería de guanacos

15/07/2016



Patrullero Marítimo Fuentelba en Ejercicio Binacional

05/10/2015



Copa Coca Cola

05/07/2016

Cargar más ▾

Sábado 16 de Julio de 2016



CRÓNICA	EDITORIAL	ESPECTACULOS & CULTURA	PA' CALLAO	VIDA SOCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	JOYSTICK	TENDENCIAS	DEPORTES	NECROLÓGICAS
DEPORTES	GANAS	FUEGUINAS	EL NATALINO	LA LLEVA	PANORAMA	GENTE	PULSO	EL SOFÁ	CIENCIAS	



Colectivo magallánico participa en muestra internacional en Santiago

Por La Prensa Austral

Domingo 5 de junio del 2016

Compartir esta noticia



164
VISITAS

El Colectivo de arte UltimaEsperanza, integrado por Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez, está participando de la muestra "Terra Antártica: Arte contemporáneo", que se realiza en el marco de la XXXIX Reunión Consultiva del Tratado Antártico. Ambos artistas, los cuales realizan proyecciones artísticas combinando imágenes y sonidos varios, logró hacerse parte gracias a su proyecto "Hidropoética, Expedición Antártica", cuyo financiamiento fue posible a través del Fondart Nacional 2016, Area de Nuevos Medios, más el apoyo del Instituto Antártico Chileno (Inach), Aerovías Dap y Gaia Antártica. Además del trabajo de los magallánicos, también figuran las propuestas



NOTICIAS MÁS VISITADAS



11.685 vistas

Identifican restos de las dos personas fallecidas en el mar y hallan otros dos cuerpos



6.587 vistas

Alerta marítima: encuentran dos cuerpos sin vida y presumen hundimiento de barcaza Valentina



4.474 vistas

Barman magallánico denuncia que le quitaron propiedad de meses



CRÓNICA	EDITORIAL	ESPECTACULOS & CULTURA	PA' CALLAO	VIDA SOCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	JOYSTICK	TENDENCIAS	DEPORTES	NECR
DEPORTES	GANAS	FUEGUINAS	EL NATALINO	LA LLEVA	PANORAMA	GENTE	PULSO	EL SOFÁ		



Proyecto “Hidropoética” tuvo destacado paso por Uruguay

Por La Prensa Austral

Domingo 16 de agosto del 2015

Compartir esta noticia



El colectivo de arte Última Esperanza tuvo una destacada presencia en el Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay en la muestra “Última Frontera: La Subjetividad del Territorio”, en la que presentaron una selección de dibujos, acuarelas y fotografías, que forman parte del proyecto de arte interdisciplinar “Hidropoética”.



NOTICIAS MÁS VISITADAS



Identifican restos de las dos personas f...
en el mar y hallan otros dos cuerpos



Alerta marítima: encuentran dos cuerpos...
y presumen hundimiento de barcaza V...



Proyecto “Hidropoética” tuvo destacado paso por Uruguay

Por La Prensa Austral

Domingo 16 de agosto del 2015

Compartir esta noticia

Twitter

Compartir 96

Compartir 1

75
VISITAS

El colectivo de arte Ultima Esperanza tuvo una destacada presencia en el Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay en la muestra “Ultima Frontera: La Subjetividad del Territorio”, en la que presentaron una selección de dibujos, acuarelas y fotografías, que forman parte del proyecto de arte interdisciplinar “Hidropoética”.

El proyecto es desarrollado por Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez, quienes tuvieron a su disposición dos salas, una con una video-instalación más una instalación sonora, además de una muestra en un formato de archivo, con acuarelas denominadas “Crioformas”. Estas fueron realizadas con muestras de agua tomadas en dos expediciones que hicieron a los Campos de Hielo Sur, “junto con una serie de fotografías de las intervenciones sobre icebergs y glaciares impresas en papel de acuarela e intervenidas con muestras de musgo, tomadas en las mismas expediciones. Una manera poética de trasladar parte del territorio explorado en las intervenciones lumínicas a un territorio totalmente opuesto como lo es Montevideo”, explicó Alvarez.

El artista comentó que la muestra tuvo tal aceptación en la muestra uruguaya que la imagen de promoción que se usó, correspondió a una gigantografía de una de las fotografías de su proyecto. “Además, llamó mucho la atención la incorporación de las muestras de musgo en las fotografías y cómo llegamos a intervenir un espacio tan extraño como el glaciar, así como la poética de nuestra obra”, añadió Alvarez.

Para los artistas visuales, la invitación a exponer en Uruguay significó un paso importante para dar a conocer el trabajo de “Hidropoética”, que comenzaron en 2013 y que fue financiado en 2014 con el Fondart regional de Nuevos Medios. Actualmente continúa con una serie de intervenciones en otros glaciares, para culminar en la Antártica el próximo año. Asimismo, establecieron una alianza con el colectivo de artes “Se vende” de Antofagasta, quienes realizarán una visita a la región para conocer los glaciares. A su vez, Alvarez y Ulloa viajarán en diciembre a la Región de Antofagasta para realizar intervenciones.

Alerta marítima: encuen
y presumen hundimien

Barman magallánico de
propiedad de marca Ca

Reina del Carnaval de Ir
Mattioni: “Creo que las
porque está muy bajo e

El Extraño Truc
Cerebro Sea J

Médico Contr
gran avance na
cerebral





CRÓNICA	EDITORIAL	ESPECTACULOS & CULTURA	PA' CALLAO	VIDA SOCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	JOYSTICK
DEPORTES	GANAS	FUEGUINAS	EL NATALINO	LA LLEVA	PANORAMA	GENTE	

Colectivo Ultimaesperanza presenta proyecto artístico en nuevo espacio de exhibición

El colectivo de arte Ultimaesperanza compuesto por Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez comenzó a exhibir esta semana el proyecto "Hidropoética / Glaciar".

[...]

Por La Prensa Austral

Domingo 1 de marzo del 2015

Compartir esta noticia

Twitter

f Compartir

G+ Compartir

30
VISITAS



El colectivo de arte Ultimaesperanza compuesto por Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez comenzó a exhibir esta semana el proyecto "Hidropoética / Glaciar".

Se trata de una parte de una extensa obra que se ejecuta gracias al fondo cultural Fondart 2014. La muestra comenzó a presentarse en un nuevo espacio de exhibición llamado Galería Líquen, ubicada en la Galería Roca, Roca 886, local 9.

Hidropoética es un Proyecto que nace desde "Intervenciones de luz", una serie de intervenciones lumínicas (video-proyecciones monumentales) sobre el paisaje de la región desde el año 2008.

"A partir de esa experiencia y nuestra obsesión por perseguir el curso de agua hemos realizado desde el año 2013 dos expediciones/ intervenciones al glaciar Grey para proyectar sobre este glaciar", explica Sandra Ulloa.

Para ello han contado con el apoyo del Fondart Regional, el refugio facilitado por la Dirección de Programas Antárticos (DPA) del convenio de desempeño Gaia Antártica de la Universidad de Magallanes.

En la última expedición se sumó el aporte de otros artistas que asistieron a esta expedición a modo de residencia. Ellos son: Mónica Araus, Eduardo Velásquez y María Paz Calabrano, todos guiados por la experiencia del profesor Alfredo Soto Ortega. El grupo se planteó el desafío de "proyectar la extensión de esta obra hacia la Antártica en un

NO



secreto
guardado
en cuotas

0

Bci

la estatal
o en sbif.cl



Imagen: Cortesía Hidropoética

Actualidad | País

El glaciar Grey tomó color: Proyecciones en el hielo patagónico

Un grupo de artistas ha recorrido la Patagonia chilena proyectando su obra en paisajes que son parte de nuestra identidad. ¿Su último desafío? Llevar estas luces al glaciar Grey.

Por Magdalena Araus ✉ @mmaraus | 2014-04-24 | 14:00



Tags | arte, ciencia, hidropoética, Patagonia, glaciares Grey, recursos hídricos, luz, proyección

Estás en: Inicio > Entrevistas > Entrevista a Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, gestores...

ENTREVISTAS - JULIO 2014

Entrevista a Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, gestores de "Lumen, Encuentro Internacional de Artes Mediales en Punta Arenas"

En 2004 el colectivo Última Esperanza inicia un camino de experimentación visual desde el sur del sur, quienes toman su nombre de una de las provincias de la accidentada geografía magallánica en la Patagonia Chilena. Prontos a dar curso a la segunda versión de "Lumen, Encuentro Internacional de Artes Mediales en Punta Arenas", los artistas Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez relatan su forma de producción de nuevas experiencias visuales en estas tierras australes.



I. Un asunto de distancia.

Pamela Domínguez: Es de particular interés conocer cuál es el origen de su producción artística, y cómo ésta nació lejos de los centros de producción tradicionales. Quisiera saber un poco más sobre ustedes y cómo comienza el colectivo *Última Esperanza* que conforman, como dispositivo que pavimenta el camino de "Lumen".

Sandra Ulloa: Soy licenciada en artes, postgrado en Artes Mediales. Partimos el colectivo *Última Esperanza* el año 2004 junto a Nataniel Álvarez y en ese momento, junto a Cristian Soto, poeta y artista sonoro de Magallanes también. Comenzamos de manera



Sandra y Nataniel

ULTIMAS

gallanes ■ Mañana sábado 16 Cabildo Provincial en Magallanes



ARCHIVO

PROGRAMACIÓN 2016

LÍNEA PROGRAMÁTICA

DIRECTORIO

TARIFAS 2016

ACERCA DE

SEÑAL EN VIVO

“Última esperanza”: La luz de la Patagonia.

📅 Mar 10, 2014 📻 Radio Nuevo Mundo Patagonia 📄 Medioambiente , REGION Comentarios desactivados

El colectivo de arte contemporáneo “Últimaesperanza” realiza intervenciones de videosobre texturas naturales de la Patagonia. Son video-proyecciones sobre bosques, lagos, hielos, glaciares, etc.

Los conceptos que trabajan estas obras van desde la memoria, la identidad, geopolítica y bio-política. Este “work in progress” se viene desarrollando desde el año 2009 y además busca difundir la riqueza de esta región del planeta a través de una mirada experimental.

A partir su obra “Intervenciones de Luz”, este colectivo magallánico recorrió gran parte del territorio natural en el estudio del paisaje y desde aquí surge la necesidad de ir más lejos y llegar a la intervención de glaciares.

“Hidropoética” es un proyecto de artes mediales del colectivo de arte “Últimaesperanza” que indaga en el recurso hídrico, específicamente con los Campos de Hielo Sur y su relación con la memoria, la identidad, y añadido a esto su importante contingencia geopolítica y científica.

Los Campos de Hielo Sur constituyen una de las reservas más grandes de agua dulce del planeta, transformando esta zona en un espacio estratégico; lugares vulnerables a los intereses de grupos mineros y sin ningún tipo de ley que los proteja.

“Hidropoética” es un proyecto del cual emergen distintos formatos de obra, siendo el más intenso y fundamental el viaje a los Glaciares de la región para la intervención de estos y la toma de registros y muestras, todo lo cual es utilizado posteriormente para la creación de distintas piezas que tratan de la relación que mantenemos con el agua.

El proyecto se inició en marzo del año 2013 con la primera expedición autogestionada, en la cual se realizó lo que fue la primera intervención de video, una proyección monumental sobre el Glaciar Grey y sus “icebergs”, una caminata sobre el hielo glaciar, la toma de registros sonoros a través de micrófonos de contacto e hidrófonos y la extracción de una baliza de medición del retiro del glaciar perteneciente a la Dirección de programas antárticos de la UMAG DPA.

La segunda expedición/residencia tuvo lugar durante los días 26 de febrero al 1 de marzo del presente año, nuevamente en el Glaciar Grey, y fue posible gracias al importante aporte del Fondart Regional 2014. El Glaciar Grey es uno de los glaciares que presenta uno de los retrocesos más avanzados de los Campos de Hielo Sur, razón por la cual trasladarse hasta ahí e intervenirlos con imágenes manipuladas en tiempo real fue uno de los

Buscar

POSTULACIONES /
13 DE JUNIO AL 22 DE JULIO DE 2014
BASES Y FORMULARIOS
PINCHE AQUÍ



ARTISTAS MAGALLANICOS SE LUCEN EN SANTIAGO

© Jun 06, 2016  CRONICA, EDUCACION-CULTURA

 **Twittear**



Artistas magallánicos exhiben su obra en

Muestra Internacional de Arte contemporáneo

Colectivo de arte UltimaEsperanza, integrado por Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, fueron invitados a ser parte de "Terra Antártica: Arte contemporáneo" en la XXXIX Reunión Consultiva del Tratado Antártico.

El proyecto "Hidropoética, Expedición Antártica", obra realizada por el colectivo "ÚltimaEsperanza", con financiamiento del Consejo de la Cultura y las Artes, a través de Fondart Nacional 2016, área de nuevos medios, más el apoyo del Instituto Antártico Chileno (INACH), aerovías DAP y Gaia Antártica, se exhibe por estos días en el hotel Sheraton de Santiago.

La propuesta de "Ultima Esperanza", elenco integrado por los artistas magallánicos Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, fue escogida para ser parte de la muestra "Terra Antártica: Arte contemporáneo", que se efectúa en el marco de la XXXIX Reunión Consultiva del Tratado Antártico.

Además del trabajo de Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, en "Terra Antártica: Arte contemporáneo" figuran las propuestas "Terra Australis Incognita" (2012), iniciativa independiente coordinada por el Colectivo BIPERSONAL (Constanza Cabrera + Claudia Vásquez) (CHI),

IN

EN

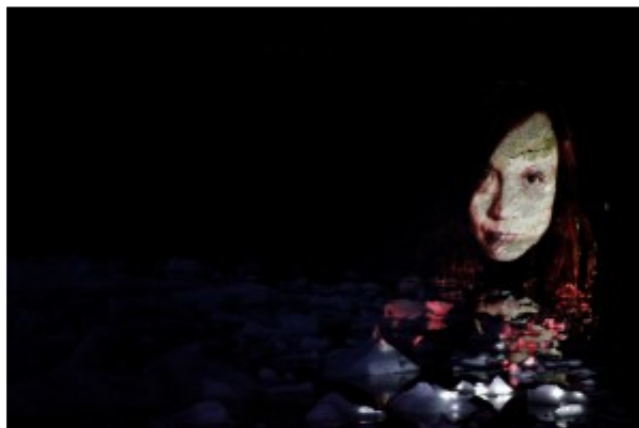
S

Tv



TERTULIA - "HIDROPOÉTICA" EN CASA AZUL DEL ARTE

Miércoles, octubre 16th, 2013



La directora de la Escuela de Arte Casa Azul, de la Municipalidad de Punta Arenas, Elena Burnás, está invitando a la Tertulia denominada **"HIDROPOÉTICA"**, ofrecida por el Colectivo Última Esperanza, compuesto por Nataniel Álvarez,

Sandra Ulloa y Eduardo Velásquez.

En esta jornada, se expondrá sobre **"HIDROPOÉTICA"**, proyecto de arte contemporáneo multidisciplinar que ***"basa su discurso en la contingencia geopolítica, estética y científica del recurso hídrico de la región sub-antártica y antártica de Magallanes"***, y además, de su exitosa presentación en la XI Bienal de Artes Mediales realizada en la ciudad de Santiago a principio de este mes. La tertulia se realizará el día **miércoles 30 de octubre a las 19 hrs.**, en la Escuela Municipal de Arte Casa Azul, ubicada en Av. Colón 1027.

Esta actividad se encuentra enmarcada dentro del **"Programa Cultura Local"** el que está **"orientado a la implementación de estrategias de desarrollo que permitan integrar a la comunidad dentro de las actividades artístico - culturales contempladas en los centros culturales"**, en este caso, la Escuela Municipal de Arte Casa Azul, promoviendo un trabajo conjunto con otros espacios e instituciones culturales del entorno, en pos de reforzar el rol de liderazgo de los centros culturales y su función de polos de desarrollo.

Comunicaciones-Gestión Cultural

Posted in [Sin categoría](#) | [No Comments »](#)



una nueva manera
de comunicarnos



DIÁLOGOS CON LA VISUALIDAD

COLECTIVO ULTIMAESPERANZA

ENTREVISTADO POR EQUIPO EDITORIAL

Entrevistamos a Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez del colectivo Ultimaesperanza, artistas visuales de la región de Magallanes, que además son parte de LiquenLab.

Equipo Editorial: ¿Cómo nace su colectivo y este último proyecto?

Colectivo Ultimaesperanza:

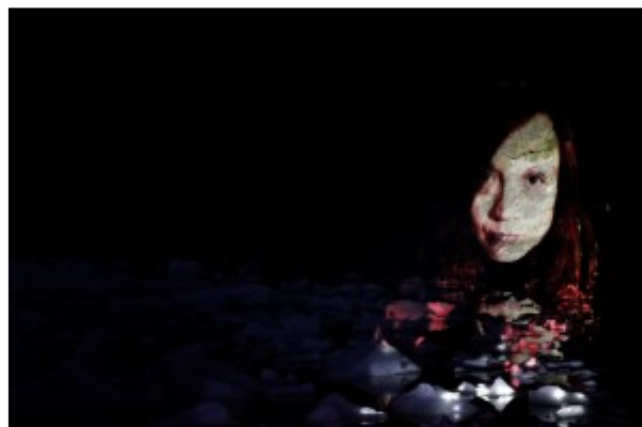
Conformamos "ultimaesperanza" el año 2004. Decidimos adoptar el nombre de una de las provincias de nuestra región debido al dramatismo de sus palabras. Desde ese año hemos trabajado en varios proyectos, muchos de ellos bastante experimentales y que cruzan diversas disciplinas (net-art, video arte, video-danza, intervenciones y piezas sonoras) siempre concentrados en el territorio que nos ha visto crecer.

Obsesionados por nuestra accidentada geografía y la expansión de sus posibilidades artísticas, es que hemos trabajado durante estos once años con muchos artistas y últimamente nos hemos sentado a conversar con científicos que también tienen una manera muy particular de explorar el territorio. De toda esta experiencia nace primeramente "LiquenLab", que es un laboratorio artístico a través del cual hacemos residencias y talleres que involucren arte y tecnología. Y desde hace tres años de manera anual realizamos "Lumen", un encuentro internacional de arte contemporáneo y nuevos medios, que se concentra en intervenir la ciudad con conciertos visuales, workshops y mapping.



TERTULIA - "HIDROPOÉTICA" EN CASA AZUL DEL ARTE

Miércoles, octubre 16th, 2013



La directora de la Escuela de Arte Casa Azul, de la Municipalidad de Punta Arenas, Elena Burnás, está invitando a la Tertulia denominada **"HIDROPOÉTICA"**, ofrecida por el Colectivo Última Esperanza, compuesto por Nataniel Álvarez,

Sandra Ulloa y Eduardo Velásquez.

En esta jornada, se expondrá sobre **"HIDROPOÉTICA"**, proyecto de arte contemporáneo multidisciplinar que *"basa su discurso en la contingencia geopolítica, estética y científica del recurso hídrico de la región sub-antártica y antártica de Magallanes"*, y además, de su exitosa presentación en la **XI Bienal de Artes Mediales** realizada en la ciudad de **Santiago** a principio de este mes. La tertulia se realizará el día **miércoles 30 de octubre a las 19 hrs.**, en la **Escuela Municipal de Arte Casa Azul**, ubicada en **Av. Colón 1027**.

Esta actividad se encuentra enmarcada dentro del **"Programa Cultura Local"** el que está **"orientado a la implementación de estrategias de desarrollo que permitan integrar a la comunidad dentro de las actividades artístico - culturales contempladas en los centros culturales"**, en este caso, la **Escuela Municipal de Arte Casa Azul**, promoviendo un trabajo conjunto con otros espacios e instituciones culturales del entorno, en pos de reforzar el rol de liderazgo de los centros culturales y su función de polos de desarrollo.

Comunicaciones-Gestión Cultural

Posted in [Sin categoría](#) | [No Comments »](#)

Institucional

Directorio de instituciones

Trámites

Resoluciones

Noticias

Consulta de trámites

Búsqueda de expedientes

Destacados

Museos
Patrimonio
Academias
Archivo General de la Nación
Registro Civil
CDM - Centro Nacional de
Documentación Musical Lauro
Ayearán
Comisión UNESCO
Derecho de autor

Comunidad y convivencia

Ajedrez para la convivencia
Plantar es cultura
Frecuencias compartidas
Sumar: Conferencias Ciudadanas

Legislación

Ley de Reparación
Ley de Educación (.pdf)

▪ Noticias 2016 ▪ **Noticias 2015** ▪ Noticias 2014 ▪ Noticias 2013 ▪ Noticias 2012 ▪ No

▪ Enero ▪ Febrero ▪ Marzo ▪ Abril ▪ Mayo ▪ Junio ▪ Julio ▪ Agosto ▪ Setiembre ▪ Octubre ▪ Nov

Martes 2 de junio de 2015

Temporada 18

A partir del 3 de junio y hasta el 16 de agosto, el Espacio de Arte Contemporáneo presenta la Temporada 18.

Charla abierta con artistas: previo a la inauguración se realizará un encuentro abierto al público con los artistas exponentes de la temporada. Miércoles 3 de junio a las 18 hs.

La decimoctava temporada cuenta con las siguientes exposiciones:

Linda y fatal

Curadora: Clio E. Bugel
Artistas participantes: Silvina Arismendi, Osvaldo Cibils, Sylvia Meyer, Fidel Sclavo

Identidad Desaparecida

Silvia Levenson

Viaje a Armenia

Juan Der Hairabedian

Ánima / AA201

Carolina Magnin

Trayecto entre la distancia

Erika Bernhardt

Última Frontera: la subjetividad del territorio

Curador: Vatiú Nicolás Koralsky
Idea y Gestión: Arte Bajo Cero -Julio Gaete Ardiles + Sebastián Trujillo-.
Artistas participantes: Arte Bajo Cero: Julio Gaete Ardiles + Sebastian Trujillo,
? Carlos Barbosa Pinheiro, Colectivo Última Esperanza: Sandra Ulloa + Nataniel Alvarez,
Andrea Juan, Paola Michaels, Gabriela Munguia, Yasser Quesada Castillo, Marco Saravia, Claudia Vásquez



Archiv



Conte




NOTICIA EN ESPECTÁCULOS, TURISMO, VIDA DIARIA

Artistas chilenos se inspiran en diseños indígenas de Tierra del Fuego

Los disfraces de los Selknam, un antiguo pueblo que habitaba el extremo sur de Chile, han sido recuperados y actualizados en forma de juguetes y otros accesorios.

LUNES 15 DE FEBRERO DE 2010 | ESPECTÁCULOS, TURISMO, VIDA DIARIA

 artistaschilenosseinspiranendiseñosindígenasdetierradelfuego550x

Share

Twitter

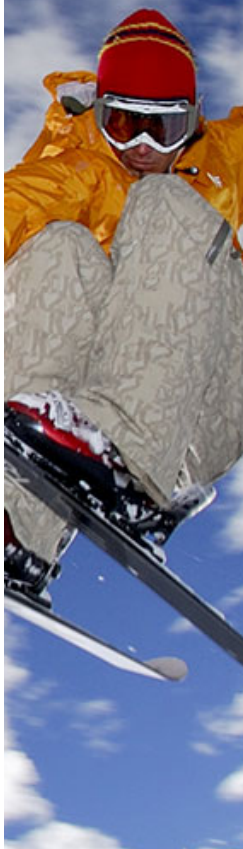
Me gusta 0

Diseño no es sinónimo de moderno. Ya las primeras civilizaciones desarrollaron sus propios conceptos estéticos, mezclando su imaginación con las figuras de su entorno. Conscientes de la riqueza de las [culturas autóctonas chilenas](#), emprendedores chilenos se han inspirado en los pueblos del sur del país para diseñar sus propios productos, que comercializan a través de la marca [Patagonia Pop](#).

"Teníamos la inquietud de proyectar una imagen de identidad que aludiera a esta parte de la [Patagonia](#), pero que tuviera una mirada contemporánea, basada mucho en la cultura pop y centrada en el diseño", cuenta Nataniel Álvarez, quien junto a su esposa Sandra Ulloa fundó la compañía.

La cultura que eligieron como base son los selknam u onas, un pueblo de cazadores y recolectores que vivía en la isla de [Tierra del Fuego](#), en el extremo sur del continente americano. En esta región de fuertes vientos y mucha lluvia, los selknam desarrollaron su propia cultura basada en elementos de la tierra que habitaban, como el [guanaco](#), las estepas patagónicas y las corrientes del [Cabo de Hornos](#).

Lamentablemente, el contacto con los europeos provocó su desaparición mediante enfermedades y el llamado "[genocidio selknam](#)" por parte de los colonos, aunque algunos elementos de su cultura [sobreviven hasta el día de hoy](#). Una de las más importantes ceremonias documentadas de este pueblo es el hain, donde los hombres pintaban sus cuerpos y se disfrazaban de espíritus para asustar a los jóvenes.



Última Frontera: La Subjetividad del Territorio en Espacio EAC (Montevideo - Uruguay)

Autor de la reseña	ramona
Muestra	Última Frontera: La Subjetividad del Territorio
Espacio	EAC - Montevideo
Artista(s)	Artistas varios
Técnica(s)	Otras
Inauguración	03-07-2015 19:00
Cierre	16-08-2015 19:00

El pasado miércoles 3 de junio se inauguró la muestra Última Frontera: La Subjetividad del Territorio, abriendo la Temporada 18 en el Espacio de Arte Contemporáneo EAC de Montevideo-Uruguay.

Artistas:

Arte Bajo Cero Julio Gaete Ardiles + Sebastian Trujillo (Chile)

Colectivo Última Esperanza Sandra Ulloa + Nataniel Alvarez (Chile)

Claudia Vásquez (Chile)

Andrea Juan (Argentina)

Ж (Brasil)

Gabriela Munguia (México)

Marco Saravia (Ecuador)

Paola Michaels (Colombia).

Yasser Quezada Castillo (Venezuela)

Muestra ideada y gestionada por Arte Bajo Cero, quienes han formalizado una invitación a artistas de diferentes países de la región, con la intención de establecer un intercambio a nivel latinoamericano. La misma se inserta en un contexto geopolítico, por medio de un espacio de integración multidisciplinario entre jóvenes artistas y académicos, que se reúnen en torno a la investigación, pensamiento y prácticas artísticas contemporáneas, buscando cruces entre arte, sociedad y territorio.

La muestra fue seleccionada por EAC en la última convocatoria abierta, entre más de 280 proyectos postulados de 12 países, siendo aprobada por el MEC –Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. El EAC, es el único ámbito oficial dedicado al arte contemporáneo en forma específica y sus problemáticas propias. Se encuentra en el antiguo edificio de la cárcel de Miguelete,

PERFORMANCE

"Duchesses" (35') / Salón José Miguel Blanco / 20:00 hrs.

Francoise Chaigneau y Marie Caroline Hominal (Transarte, Frac Lorraine, Francia)

"Carmen/Shakespeare" / Hall / 21:00 hrs

Olga Mesa – Francisco Ruiz de Infante (Transarte, Frac Lorraine, España/Francia)

5 OCTUBRE

COLOQUIO DÍA 3 / AUDITORIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA / 15:00 a 19:30 hrs.

Artes espaciales

Moderador: Javier González Pesce (Artista, Chile)

Gaspar Galaz (Astrónomo, Chile) / Lizette Guzman (Astrónoma) / Ronald Mennicket

(Astrónomo) / Gerfried Stocker (Director Ars electronica, Austria)

CONCIERTOS VISUALES / Salón José Miguel Blanco / 19:30 a 20:30 hrs.

Colectivo Última Esperanza (Nataliel Alvarez, Sandra Ulloa, Eduardo Velasquez, Marco Martinez, Ricardo Mansilla, Patricio Salgado / Artistas Visuales, Punta Arenas, Chile)

LEM (Ottavio Berkavow / Ingeniero Civil y Músico, Chile)

INAUGURACIÓN ESPACIO SATÉLITE / 12:00 hrs.

"Espacios extremos", Regina de Miguel, CDA Centro del Desierto de Atacama (Horacio Larrain y Josefina Hepp), Constanza Gazmuri, Gabriel del Favero.

Galería Espacio, Fundación Telefónica / Providencia 127, Providencia.

6 OCTUBRE

COLOQUIO / Salón José Miguel Blanco / 10:30 a 18:30 hrs.

Foro en cultura digital y políticas de la autonomía

Moderador: Javier Ignacio Vásquez (HolónLab, Chile)

Marie-Thérèse Champesme (Curadora, Bélgica) / Francisco Vera (ONG Derechos Digitales)

Charla q' te charla

OPCIONES DE TEXTO

- MEDIUM +

< DEFAULT >

MODULO LECTURA

COMPARTE!!



Día: 5 de septiembre

Hora: 11:15 am

Lugar: auditorio ernesto livacic

Título: Hielo y arte: una mirada a nuestra identidad a través del territorio.

Expositor: Nataniel Álvarez

Objetivo: Abordar el territorio Antártico y subantártico desde las artes mediales.

Sinopsis: La conferencia aborda el proyecto "Hidropoética", que ha desarrollado Nataniel, en conjunto con su colectivo de arte "Ultimaesperanza". El mismo se basa en la interacción del individuo, el territorio y el paisaje, mediante la utilización de proyecciones de video sobre superficies del paisaje sub-antártico de nuestra región.

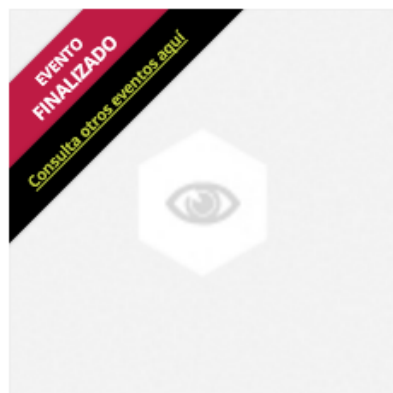
Reseña del conferencista: Artista visual oriundo de Puerto Natales. De profesión programador informático y con cursos de arte digital, diseño e ilustración en las ciudades de Barcelona y Berlín. Utiliza las artes mediales para la construcción de sus obras, que involucran proyecciones de video, mapping, animación digital, video arte y manipulación de imágenes en tiempo real. Ha expuesto su trabajo en la región, y otras ciudades del país, como también en el extranjero, Alemania, España, México y Argentina. Actualmente, es el director del encuentro de artes mediales LUMEN, que desde 2013 se realiza en Magallanes.

Público objetivo: alumnos de 7° y 8° Básico, y de 1° a 4° Medio.

Última frontera: la subjetividad del territorio

Exposición en Montevideo, Uruguay

Exposición en promoción: [Encuentros 6](#)



Cuándo: 03 jun de 2015 - 16 ago de 2015

Inauguración: 03 jun de 2015 / 19:30

Dónde: [EAC - Espacio de Arte Contemporáneo / Arenal Grande 1930 / Montevideo, Uruguay](#)

Comisariada por: [Vatiu Nicolás Koralsky Martínez](#)

Organizada por: [EAC - Espacio de Arte Contemporáneo](#)

03
JUN 2015

16
AGO 2015

BENE BERGADO

PERSONA

25.06.16
08.01.17

Descripción de la Exposición

Artistas: Arte Bajo Cero: Julio Gaete Ardiles y Sebastian Trujillo (Arg/Ch); ✕ Carlos Barbosa Pinheiro (Br); Colectivo Última Esperanza: Sandra Ulloa + Nataniel Alvarez (Ch); Andrea Juan, (Arg); Paola Michaels (Col); Gabriela Munguia (Méx); Yasser Quesada Castillo (Ven); Marco Saravia (Ecu); Claudia Vásquez (Chi). El Subsuelo recibe la exposición colectiva 'Última Frontera: La Subjetividad del Territorio', con la curaduría de V. Nicolas Koralsky en base a una idea y gestión del colectivo Arte Bajo Cero (Julio Gaete Ardiles + Sebastian...

[LEER MÁS](#)

[HE IDO](#)

[ALERTAS DE EXPOSICIONES](#)

Compártelo en redes



Programación Santiago

NOTICIAS

[Tecné 2013 -](#)

MARTES 28 DE MAYO

CINE – AUDITORIUM

10.00 – 11.00 **"Dutch Light" (La luz de Holanda)**
 Dir: Pieter-Rim de Kroon

SEMINARIOS – AUDITORIUM

12.00 – 13.30 **Inauguración "Reflexionando bajo la luz"**
 Pablo Corro, Dr. en Filosofía Universidad de Barcelona
 Rodrigo Casanova, fotógrafo y profesor Universidad ARCIS
 Matías Movillo, pintor – artista plástico
 Modera: Claudio Jara, fotógrafo y profesor DuocUC

14.30 – 15.30 **Master Class: "Digital Imaging Technician (DIT)"**
 Rafa Roche, director de fotografía especialista en cine digital,
 Roche HD, España

16.00 – 17.00 **IMAX 3D en Chile**
 Francisco Schlotterbeck, Gerente General Hoyts Chile

17.30 – 19.30 **La Luz de la Patagonia – Concierto Visual**
 Nataniel Álvarez, Eduardo Velásquez, Colectivo Última Esperanza (Punta Arenas)
 Proyecto Delight Lab, Empresa de proyectos de Mapping

EXPOSICIÓN FENÓMENOS LUMÍNICOS – HALL SEDE SAN CARLOS 2

10.00 – 20.00 **Exposición de trabajos realizados por estudiantes.** (Gran caja estenopelca, Graffiti Light).
Objeto para escuchar la Luz (Viviana Alvarez, LaMe)

MIÉRCOLES 29 DE MAYO



Del 24 al 29 de septiembre

Innovador encuentro internacional de arte contemporáneo en Magallanes



EL CIUDADANO

21 SEPTEMBER, 2015 18:09

#ARTES, #CHILE, #CULTURA

219
COMPARTIDOS



Proyecto Utopía

Acercarse al Continente Antártico a través del arte, experimentar con los sentidos y explorar nuevos lenguajes y multidisciplinas creativas, son algunas de las invitaciones que el Encuentro de Arte Contemporáneo y Nuevos Medios, LUMEN2015, realiza a los magallánicos en su tercera versión en la zona. El evento se efectuará del 24 al 29 de septiembre en las ciudades de Punta Arenas y Puerto Natales, mientras que el 1 de diciembre ofrecerá una extensión en Porvenir. Todas las actividades programadas son liberadas de costo y abiertas a todo público.

Este año el Encuentro LUMEN cuenta con una programación de excelencia, y entre sus invitados internacionales incluye al ingeniero y artista transandino referente del Bioarte, Joaquín Fargas; al compositor y artista sonoro australiano Robert Curgenvén; y al representante español de música electrónica y arte cyberpunk, Ismael Martínez.

Así mismo, la programación nacional está encabezada por destacados artistas mutidisplinaros de distintas partes del país, que se harán presente con innovadoras propuestas. Este es el caso del colectivo TRIMEX, compuesto por arquitectos, artistas visuales y digitales, que intervendrán los árboles de la Plaza de Armas de Punta Arenas con proyecciones audiovisuales a través de la técnica del 3-D mapping. Destaca también la participación de la agrupación chileno-argentina Arte Bajo Cero, con las obras "Proyecto FRÁGIL" y "Línea Discontinua", que proponen una investigación y reflexión en torno a la vulnerabilidad de la naturaleza, la soberanía territorial y los espacios públicos. Además se suma el trabajo colaborativo entre el Colectivo Se vende, integrado por artistas del norte del país, y los magallánicos de Última Esperanza, que en conjunto



PORTADA



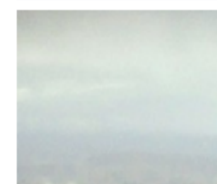
Crisis en Gendarmería y SE
**Ministra Javiera Blan
espalda**

Ayer 17:07



**Universitarios presen
educativo**

Ayer 12:07



Fiscal la calificó como un pe
**Machi sale de la cárce
arresto domiciliario t**

Ayer 12:07

monstran una representación entre un tipo de quinqué, el agua más allá del mar, y este de la Antártica.



Proyecto Frágil

"Antártica, supervivencias de lo imposible"

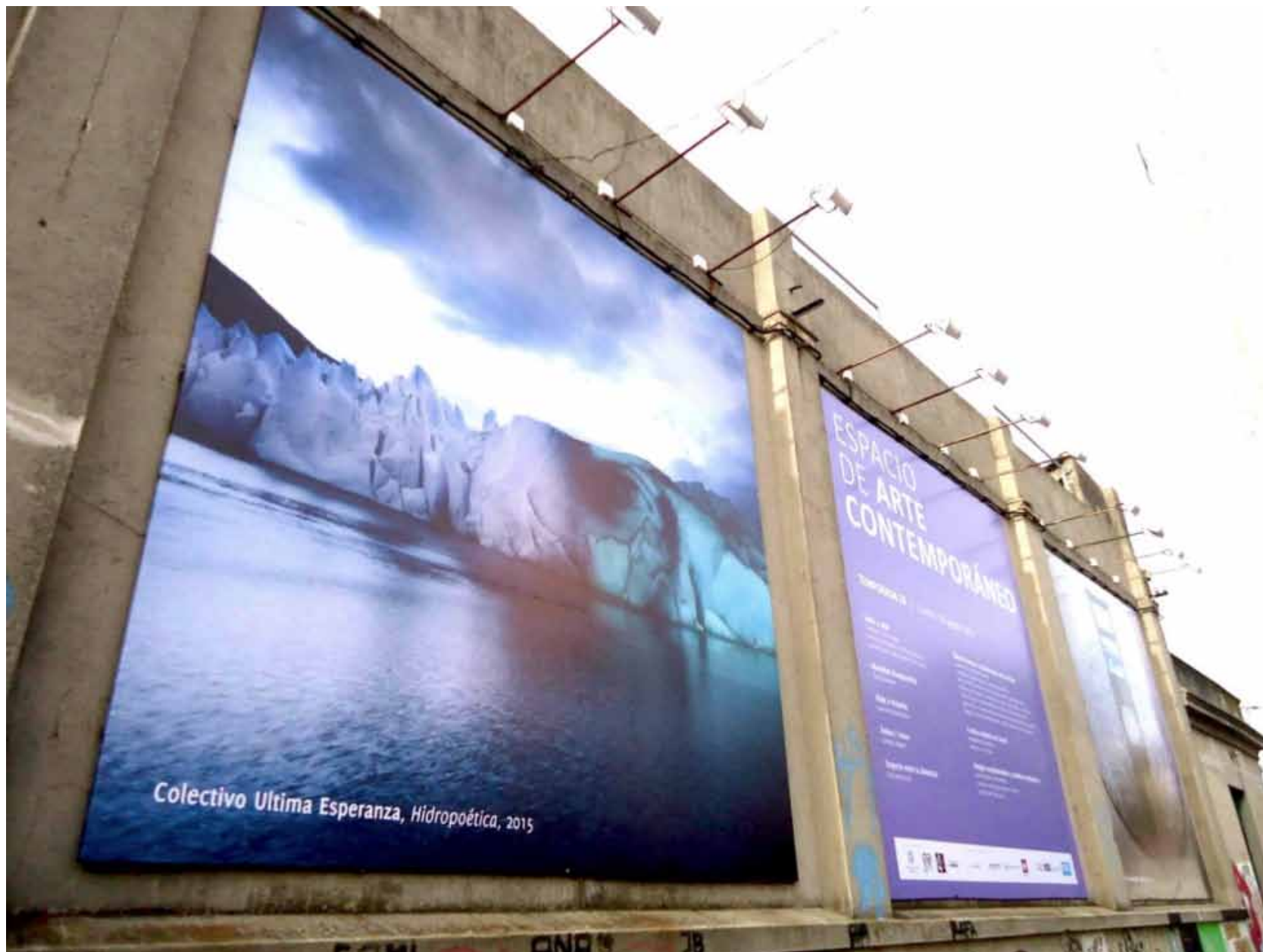
Bajo el slogan "Antártica, supervivencias de lo imposible", el Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo y Nuevos Medios LUMEN 2015 presenta piezas de arte sonoro, intervenciones públicas, mapping, conciertos visuales, videoarte, workshop temáticos, charlas y actividades de mediación artística entre las obras y la audiencia, con el fin de promover la reflexión sobre las artes y la Antártica. El principal lugar de encuentro para todas las actividades será el contenedor ubicado en la Plaza de Armas Muñoz Gamero.

La curatoria está a cargo del historiador en Arte, Ricardo Mancilla, quién propone las interrogantes "¿Qué imaginario evoca el paisaje antártico en el transeúnte de cualquier ciudad?, ¿Qué valor tiene para el arte alcanzar la Antártica? y ¿El deseo de viajar a la Antártica antecedió al de la Luna o fueron sueños comunes de las sociedades capitales?"

El jueves 24 de septiembre se realizarán actividades como el taller "Fabricación de un sintetizador victoriano" y la intervención pública de Arte Bajo Cero, con la obra "Frágil". Esta última toma lo icónico de los empaques industriales, que apelan a manipular con cuidado los bienes de consumo, junto a los signos gráficos de carreteras y divisiones geográficas, para ejecutar tres intervenciones en la Costanera de Punta Arenas.

La inauguración está programada para las 20.00 horas en el frontis de la Casa de los Intendentes, donde se proyectará la obra Utopía, del ingeniero y artista Joaquín Fargas. Un proyecto que tiene como misión generar conciencia sobre el cambio climático, el derretimiento de los hielos y sus consecuencias sobre el planeta. A esto se sumarán los conciertos visuales de los artistas Gonzalo Navarro y de Valentina Villarroel.

El viernes 25 habrán conversatorios entre artistas, investigadores y científicos, talleres en la Universidad de Magallanes, y por la noche intervenciones urbanas a cargo del colectivo TRIMEX, además de dos innovadores conciertos visuales: el primero de artista sonoro, Robert Curgenvén, y el segundo, de Ismael Martínez, también conocido artísticamente como DIE-6, referente de la música electrónica en España. En tanto el sábado 26 habrá lugar para talleres y conversatorios con los artistas invitados. La programación en Punta Arenas culmina con la videoconferencia entre los niños de zonas extremas, gestada por el Colectivo Se Vende y Última Esperanza.





ta

os más

les gusta



Democracia

Guardar



Espacio de Arte Contemporáneo actualizó su foto de portada.

4 de junio de 2015 · 🌐



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



👍 Tú, Arte Bajo Cero y 9 personas más



Escribe un comentario...





CRÓNICA	EDITORIAL	ESPECTACULOS & CULTURA	PA' CALLAO	VIDA SOCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	JOYSTICK	TENDEN
DEPORTES	GANAS	FUEGUINAS	EL NATALINO	LA LLEVA	PANORAMA	GENTE	PULS	



Proyecto "Hidropoética" tuvo destacado paso por Uruguay

Por La Prensa Austral

Domingo 16 de agosto del 2015

Compartir esta noticia

Twitter

Compartir 96

Compartir 1

77
VISITAS

El colectivo de arte Ultima Esperanza tuvo una destacada presencia en el Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay en la muestra "Ultima Frontera: La Subjetividad del Territorio", en la que presentaron una selección de dibujos, acuarelas y fotografías, que forman parte del proyecto de arte interdisciplinar "Hidropoética".

El proyecto es desarrollado por Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez, quienes tuvieron a su disposición dos salas, una con una video-instalación más una instalación sonora, además de una muestra en un formato de archivo, con acuarelas denominadas "Crioformas". Estas fueron realizadas con muestras de agua tomadas en dos expediciones que hicieron a los Campos de Hielo Sur, "junto con una serie de fotografías de las intervenciones sobre icebergs y glaciares impresas en papel de acuarela e intervenidas con muestras de musgo, tomadas en las mismas expediciones. Una manera poética de trasladar parte del territorio explorado en las intervenciones lumínicas a un territorio totalmente opuesto como lo es Montevideo", explicó Alvarez.

El artista comentó que la muestra tuvo tal aceptación en la muestra uruguaya que la imagen de promoción que se usó, correspondió a una gigantografía de una de las fotografías de su proyecto. "Además, llamó mucho la atención la incorporación de las muestras de musgo en las fotografías y cómo llegamos a intervenir un espacio tan extraño como el



NOTICIAS



Homicidio q

Alerta maríti
y presumenBarman mag
propiedad d



Punta Arenas, Domingo 17 de Julio del 2016



CRÓNICA	EDITORIAL	ESPECTACULOS & CULTURA	PA' CALLAO	VIDA SOCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	JOYST
DEPORTES	GANAS	FUEGUINAS	EL NATALINO	LA LLEVA	PANORAMA	GEN	



Colectivo de arte “Ultima Esperanza” presentará su trabajo en la Antártica

Por La Prensa Austral

Viernes 29 de enero del 2016

Noticias relacionadas

Colisión en Martínez de Aldunate con Ramón Carnicer

Carro de arrastre impactó a colectivo

Tras 70 días, chofer recuperó colectivo que le robaron desde la puerta de su casa

Choque entre taxi y colectivo dejó cuatro lesionados

Compartir esta noticia



55
VISITAS

El colectivo “Ultima Esperanza” fue creado por Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez, quienes actualmente son sus directores. Desde el inicio de este grupo de arte experimental, se han dedicado a la proyección de imágenes de los diferentes lugares de Magallanes. A medida que ha pasado el tiempo han ido modificando su presentación, hasta el punto en que han ido agregando y quitando elementos según estimen necesarios.

Debido a esta forma inédita y curiosa forma de expresar arte, el conjunto logró adjudicarse un Fondart a nivel nacional, siendo uno de los pocos proyectos regionales que consiguieron tal logro. La idea contemplaba realizar diversas presentaciones de “Hidropoética”, su obra iniciada el 2012 y modificada levemente a través del tiempo, la cual mezcla imágenes de los glaciares, con luces, sonidos y relatos.

Las proyecciones se harán en la base científica chilena “Profesor Julio Escudero”. Por el momento no hay confirmación de que se puedan hacer en centros de investigación de otros países, pero el Instituto Antártico Chileno (Inach) está realizando las gestiones para obtener los permisos y lograr hacer más significativa esta presentación inédita en el continente blanco.

“Estamos orgullosos, es un proyecto de vida, hemos sido súper constantes y consecuentes, entonces poder llegar allá con el trabajo que ya llevamos y con el cariño que le tenemos al proyecto, es un tremendo

[Find it](#)

Your Search Results for "*ultima esperanza*"

fake page to copy text from the side bar

CONTINUE READING

Ultima Esperanza



ULTIMAESPERANZA is an experimental art collective based in Patagonia, Chile. Directed by artist Sandra Ulloa & Nathaniel Alvarez ULTIMAESPERANZA invites to each project one or more artists from various disciplines to explore such subjects as identity and memory.

ULTIMAESPERANZA has exhibited in Chile, Argentina, Mexico, USA, Spain and Germany. Since 2009 until 2011 have collaborated on a series of dance, video pieces and transmedia experiments. Currently building up a project called *LIQUENLAB* which crosses science and imagination generated perception of Antarctic. The action consist of a series of residencies in sub antarctic territory and video mapping projections on glaciers in the region.

www.polar-pixel.net
www.accionesvideodanza.blogspot.com
www.ultimaesperanza.org

CONTINUE READING